

Festskrift till Håkan Gustafsson



[Handwritten signature]

*Festskrift till
Håkan Gustafsson*

Redaktörer
Erik Björling
Merima Bruncevic
Gustav Stenseke Arup
Åsa Ågren

Redaktörerna framför sitt tack till Emil Heijnes Stiftelse för rättsvetenskaplig forskning och Stiftelsen för Rättsvetenskaplig Forskning som möjliggjort utgivningen av denna festskrift.

© Författarna och Iustus Förlag AB, Uppsala 2026
Upplaga 1:1
ISBN 978-91-7737-444-2
Produktion: eddy.se ab, Visby 2026
Omslag: John Persson
(illustration efter målning av Håkan Gustafsson)
Porträtt: Ellen Verde
Förlagets adress: Box 1994, 751 49 Uppsala
Telefon: 018-65 03 30
Webbadress: www.iustus.se, e-post: kundtjanst@iustus.se
Printed by Dimograf, Poland 2026

Innehåll

Erik Björling, Merima Bruncevic, Gustav Stenseke Arup & Åsa Ågren <i>I väntan på Håkan (En attendant Håkan).</i> <i>Tragikomed i två akter</i>	11
Andreas Anderberg <i>En socialpolitisk skyddslagstiftning som kriminalpolitiskt verktyg. Något om LVU och häktning av unga</i>	17
Søren Stig Andersen <i>AI Judges and the Legitimacy of Judicial Authority</i>	25
Erik Björling <i>Rättsvetenskapliga subjeks- och objektspositioner</i>	37
Moa Bladini <i>Mellan resonans och dissonans – om det rättsliga känmandet</i>	51
Merima Bruncevic <i>Poetics of Exile as Legal Reasoning</i>	61
Alexander Carnera <i>Spinozas geometri – den evige sol</i>	73

Innehåll

Leif Dahlberg <i>Att förlika sig med klimatkrisen</i>	79
Moa Dahlin <i>Till rättigheternas försvar – om rättighetskritik som privilegium</i>	101
Therése Fridström Montoya <i>Taking Social Rights Unseriously</i>	113
David Garcia Jivegård <i>Rätten som maktens resonansyta</i>	131
Håkan Gustafsson <i>Rättsvetenskapen som konst, snickeri eller vetenskap?</i>	145
Ester Herlin-Karnell <i>In Defence of Proportionality: Some Broader Constitutional Reflections on Matters within the Camp of Liberal Constitutionalism</i>	161
Germaine Hillerström <i>Barn, föräldrar och barns avtal om digitala tjänster – en komparativ utblick</i>	177
Fredrik Hjorth <i>Gällande fel</i>	195
Cyril Holm <i>Vetenskapsteori och rättsvetenskap</i>	211
Kristina Hultegård & João Paulos <i>Like Vultures Around the Dead: Jurisprudence and Mathematics in Dialogue</i>	217
Tormod Johansen <i>Det kunde ha varit annorlunda – bland änglar och krabbor</i>	227
Juha Karhu <i>Obligatio contra bonos mores nulla est? What the heck! Towards a Darwinian revolution in the understanding of the nature of legal concepts</i>	237

Innehåll

Marie Karlsson-Tuula	
<i>Gäldenärens möjligheter att överlåta ett avtal under företagsrekonstruktion de lege ferenda</i>	255
Toomas Kotkas	
<i>My Adventure in Istanbul with the Man Called 'Hawk'</i>	265
Jannice Käll & Sebastian Wejedal	
<i>Taking social violence seriously: om våld i rättens rum</i>	269
Claes Lernestedt	
<i>Hänga ihop. Om koherens och liknande i straffrätt och annorstädes</i>	311
Max Liljefors	
<i>For Håkan</i>	335
Hugo Lundberg	
<i>Taking Social Form Seriously (I) eller: Kamrat Hohfeld</i>	341
Annkatriin Meyerson	
<i>Improvisation som motkraft – tankefragment och rättsliga frustrationer</i>	353
Panu Minkkinen	
<i>The metastatic capital: a multisited European public space</i>	373
Oskar Mossberg	
<i>KRITIK. Ett fäst tal</i>	393
Joakim Nergelius	
<i>Om svåra doktorandprojekt och val av avhandlingsämne – från Petrazycki till LSS och åter till rättsteorin. Erinringar från anno dazumal</i>	405
Christina Olsen Lundh	
<i>Att vrida rätten. Naturrättigheter ur ett hyfsat praktiskt perspektiv</i>	411
Stefan Olsson	
<i>Rättspluralism och rättslig polycentri på det juridiska verkstadsgolvet</i>	451

Innehåll

Ulf Petrusson <i>Göteborgsskolan – eller vem drog ur proppen?</i>	465
Lotti Ryberg-Welander <i>I en rävsax mellan sociala rättigheter, sjukersättning och politiska rättigheter – Exemplet</i>	489
Joel Samuelsson <i>Ett stycke autofiktion</i>	499
Sten Schaumburg-Müller <i>Hvad filosoferer retsfilosoffer over, når de filosoferer over retten?</i>	511
Lotti Ryberg-Welander, Niklas Selberg, Anna Sonnsjö Andersson & Lotta Wendel <i>Medborgare Håkan Gustafsson och/i Retfærd – Nordic Journal of Law and Justice</i>	529
Annika Staaf <i>En hållbar socialtjänst? – Om icke behovsprövade insatser i nya socialtjänstlagen</i>	541
Gustav Stenseke Arup <i>Diskontinuerliga komplexitetsförlopp och konstitutionell morfogenes: en processontologisk skiss</i>	555
Wanna Svedberg Andersson & Eva-Maria Svensson <i>Anteckningar från en rävyta – från två rävar till en annan</i>	569
Kaarlo Tuori <i>Transnational Constitutional Counselling</i>	585
Lotta Vahlne Westerhäll <i>Försäkringsersättning eller förvärvsarbete vid graviditet – en jämlikhetsanalys</i>	603
Per-Ola Wiklander <i>Att tvista om barnets bästa – om samtyckeskonstruktionen i lagen om skyddat boende för barn</i>	619

Innehåll

Åsa Ågren	
<i>Det juridiska ingenjörskapets kontextlöshet – om behovet av rättsteori i offentliga utredningar</i>	633
Joachim Åhman	
<i>Folkrättens framtid och vikten av optimism</i>	647
Författarpresentationer	663

Erik Björling, Merima Bruncevic,
Gustav Stenseke Arup & Åsa Ågren

I väntan på Håkan
(En attendant Håkan)
Tragikomed i två akter

- - -

Personer

- Erik - den sociomateriella praktikens poet
- Merima - rättens auratiska arkeolog
- Gustav - varulv, morfogenetiker
- Åsa - ekologisk rationalist och skeptiker
- Karl Dahlstrand - pojken, budbäraren från handledningen

- - -

AKT I

En landsväg. Ett träd. Kvällning.

Ett stort pappersberg ligger bredvid trädet, stämplat med "SOU 2024:98".

Erik sitter på en låg vall och försöker dra av sig sin känga. Merima håller sin doktorshatt och stirrar i den som i en mörk brunn. Gustav bläddrar i ett anteckningsblock. Åsa står och ser på trädet, som om det kunde tala.

ERIK: En rättsvetenskaplig praktik går genom samhället... och ändå sitter jag här, i ett dike mellan text och tystnad.

MERIMA: Och hatten går genom samma samhälle. Diskursen är rund.

ÅSA: Och kontextlös. Det juridiska ingenjörskapet bygger broar utan landfästen.

GUSTAV: Processerna fluktuerar, relationerna vibrerar. Rätten är en virvel av energi, en meta-stabil form av entropi.

ERIK: Du menar att rätten är som en känga som inte går att ta av.

GUSTAV: Ja. Eller som en doktorshatt som vägrar passa.

MERIMA: Jag säger att rätten är ett rotsystem. Den finns bara så länge vi står på den men ser den inte.

ÅSA: Finns den om ingen tittar?

I väntan på Håkan (En attendant Håkan)

MERIMA: Om någon tittar då är det en utredning.

ERIK: Var är Håkan?

GUSTAV: Han är en vågfunktion i universums rättsvetenskapliga fält.

ÅSA: Eller i Karlstads serverhall.

SLUT PÅ AKT I.

AKT II

Gryning. Pappershögarna har växt. Ljuset är kallt som i en föreläsningssal.

MERIMA: Jag drömde att rätten sa: 'Jag är inte ett system, jag är en praktik.'

ERIK: Och den talar genom onsdagsfikat.

ÅSA: Med sockerfri kaka och formell rätts-säkerhet.

GUSTAV: Men det är i den materiella smulig-heten som rättvisan finns.

MERIMA: Det är precis vad Håkan lärde oss - att rättens hem inte är i dess regler utan i dess relationer.

KARL: Han kommer inte idag heller.

ERIK: Inte idag heller?

KARL: Men han sa att det är ok. Att ni redan är här.

ÅSA: Här?

KARL: I diskontinuiteten. I den relationella världen mellan förutsebarhet och kaos.

GUSTAV: Se, Håkan är en process.

KARL: En reflektion. En dissens av ljus.

MERIMA: Och vi?

KARL: Ni är rättens subjekspositioner. Ni är de som skriver i skuggorna.

I väntan på Håkan (En attendant Håkan)

ERIK: Så det är vi som är festskriften.

ÅSA: Det var vad jag fruktade.

MERIMA: Det är vad jag önskade.

GUSTAV: Det är processen som firar sig själv.

KARL: Han bad mig säga att ni är välkomna att gå hem nu.

MERIMA: Och var är hemma?

KARL: Där ni fortfarande väntar.

Lång tystnad. En mjuk brusning från en osynlig flod hörs i bakgrunden. Ljuset släcks.

ALLA FYRA (halvt viskande): I väntan på Håkan.

Ridå.

SLUT.